

HA.01.0456

Inventaire des archives de
Marie-Jeanne Walschot
1896 – 1977



Koninklijk Museum voor Midden-Afrika
Tervuren, 2018

Description des archives

Nom :

Archives Marie-Jeanne Walschot

Référence :

HA.01.0456

Dates extrêmes :

1926-1955, (1896-1973)

Importance matérielle :

0.25 m.l.

Langues des pièces :

Les documents sont rédigés en Français pour la majeure partie

Lieu de conservation :

Musée royal de l'Afrique Centrale

Historique de la conservation :

Dons au MRAC effectués par Jeanne Walschot en 1961 (1961.18), en 1967, en 1973 (1973.67), en 1975 (1975.20) et en 1977 (1977.3). L'égat fait par Jeanne Walschot à la section d'ethnographie (MRAC) et transfert fait par Huguette Van Geluwe, chef de la section ethnographie, à la section d'histoire coloniale en 1979 (1979.20), en 1987 (1987.35) et en 1982 (1982.19).

Context

Le Producteur d'archives :

/

Sources :

WASTIAU B. et SHELTON, A. , ` The Universe of Miss Walschot : Belgian Collector and Dealer of 'Congolonia', 1896-1977 ´, SHELTON A. (ed.), In : *Collectors : Individuals and Institutions*, Londen, 2001, p. 223-238.

Sources complémentaires

Archives :

* MRAC, Section d'Histoire et Politique, Dossiers d'acquisitions, Dossier RG 1039, 1954.87, 1956.6, 1956.48, 1956.109, 1956.112, 1957.33, 1958.59, 1958.67, 1959.16, 1960.40, 1960.48, 1960.52, 1960.57, 1961.18, 1962.15, 1965.11, 1967.6, 1967.8, 1972.66, 1973.67, 1974.17, 1974.27, 1974.54, 1975.2, 1975.16, 1975.20, 1976.29, 1976.30, 1977.3, 1977.39, 1979.9, 1979.20, 1979.38, 1979.49, 1980.4, 1982.19, 1987.35, 1988.6, 1991.23, 2014.3, 2016.16

* MRAC, Section Ethnographie, Dossiers d'acquisitions, DA.2.501, DA.3.130 , DA.3.886.

Photos :

- * HP.1956.48 : 5 photos
- * HP.1957.33 : 2 Photos
- * HP.1958.67 : 72 photos
- * HP.1960.40 : 6 photos
- * HP.1960.52 : 17 photos
- * HP.1982.19 : 1 photo
- * HP.2014.3 : 1 photo
- * HP.2016.16 : 2 photos

Objets :

- * HO.1944.1039 : 1 objet
- * HO.1956.6 : 1 objet
- * HO.1956.112 : 1 objet
- * HO.1967.6 : 1 objet
- * HO.1972.66 : 22 objets
- * HO.1974.17 : 1 objet
- * HO.1975.2 : 2 objets
- * HO.1976.29 : 2 objets
- * HO.1977.39 : 2 objets
- * HO.1979.9 : 1 objet
- * HO.1979.20 : 1 objet
- * HO.1979.38 : 1 objet
- * HO.1979.49 : 1 objet
- * HO.1980.4 : 1 objet
- * HO.1982.19 : 67 objets
- * HO.1987.35 : 11 objets
- * HO.1991.23 : 1 objet

* HO.0.1.3857 : 1 objet

Consultation et utilisation

Conditions d'accès :

L'ensemble des archives de ce fonds peuvent être consultées librement au Musée royal de l'Afrique centrale selon les règles générales de consultation. Vous trouverez plus d'information à ce sujet sur le site du Musée royal de l'Afrique central :

http://www.africamuseum.be/en/research/collections_libraries/human_sciences/archives

Conditions de reproduction :

La reproduction de ces archives est autorisée pour autant qu'elle soit réalisée à des fins privées et qu'elle se conforme aux règles générales de reproduction. Vous trouverez plus d'information à ce sujet sur le site du Musée royal de l'Afrique centrale:

http://www.africamuseum.be/en/research/collections_libraries/human_sciences/photo_reproductions

Citation :

Pour citer cet inventaire, il est nécessaire d'en donner d'abord la référence complète. Par la suite, la référence abrégée suffit.

Référence complète :

Musée royal de l'Afrique centrale, Tervuren, Marie-Jeanne Walschot , HA.01.0456, [numéro dans l'inventaire](#).

Référence abrégée :

MRAC, Marie-Jeanne Walschot , HA.01.0456, [numéro dans l'inventaire](#).

Inventaire :

Cet inventaire est basé sur le travail préparatif de Tom Morren. La rédaction finale est réalisée par Tom Morren, assistant scientifique au MRAC, sous la supervision de Dieter Van Hassel, archiviste au MRAC. La version actuelle date d'octobre 2018.

Fonds Marie-Jeanne Walschot

A. Archives

21. Lettre entrante de M. Geveke.
1926. 1 pièce
22. Lettre entrante de M. Thàn.
1927. 1 pièce
23. Lettre entrante de [Léon] Dardenne.
1929. 1 pièce
24. Lettre entrante de Hélène Dupont, secrétaire-trésorier de la Commission pour la Protection de la Femme Indigène.
1929. 1 pièce
25. Lettre entrante de G. Van der Kerken, membre de la Commission pour la Protection de la Femme Indigène.
1929. 1 pièce
31. Carte postale entrante de G.D. Perier. Avec une catalogue et photo de l' Exposition des Aquarelles de l'imagier nègre Lubaki.
1929. 3 pièces
26. Lettre entrante de X. Behringer.
1931. 1 pièce
27. Lettre entrante de G. Stürup.
1931. 1 pièce
30. Carte postale entrante de [nom illisible].
1934. 1 pièce
57. « La Féerie congolaise. Indigènes, Fauves , Paysages. Films et photos en couleurs commentés par leur auteur M; Eugène Pelgrims et présentés par M. Pierre Daye », Invitation.
1940. 1 pièce
36. Cartes postale entrante de Jean Copia, avec une photo montrant le voyage du roi au Congo en été 1955.
[1955]. 1
pièce

B. Documentation

1. Livres

54. DE RENESSE C., *Deux mois en Yacht. Voyages aux Côtes de l'Espagne du Portugal & du Maroc*, Nice, 1899.

1899. 1 volume
53. CATTIER F., *Étude sur la situation de l'État Indépendant du Congo*, Paris, 1906. 1906. 1 volume
13. DE MEYER P.R., *Chansons congolaises par trois moustiquaires*, Bruxelles, 1922. 1922. 1 volume
14. EKOTONGO, *Peaux noires. Contes & Croquis congolais*, Charleroi, s.d. [1924]. 1 volume
5. DAYE P., *En Espagne sous la dictature*, Bruxelles-Paris, 1925. 1925. 1 volume
1. *La Belgique Ecclésiastique. Annuaire Général du Clergé. Convents et Congrégations Religieuses*, Bruxelles, 1928. 1928. 1 volume
39. MONHEIM C., *La bourrasque anti-congolaise* (Édition de l'AUCAM. Brochure n°12), Louvain, 1929 1929. 1 volume
52. DRUM H., *Luéji ya Kondé*, Paris, 1932. 1932. 1 volume
9. *L' Anthologie du Groupe Moderne d'Art*, nov. -déc. 1932-1933. 1932-1933. 1 cahier
12. DAYE P., *Problèmes Congolais*, Paris, 1943. Avec dédicace à Jeanne Walschot. 1943-1944. 1 volume
38. ROUCH J., *En cage avec lumumba*, Colombes, 1961. 1961. 1 volume
51. Extrait d'un livre concernant la constitution de l' État Indépendant du Congo. s.d. 1 volume

II. Articles et réviews

6. Exemplaire de *Le Congo Belge* du 15 février 1896. 1896. 1 cahier
16. Exemplaire de *Le Congo Belge* du 1^{er} mars 1897. 1897. 1 cahier
17. Exemplaire de *La Belgique Coloniale* du 5 octobre 1902. 1902. 1 cahier
34. Exemplaire de *La Tribune Congolaise*. Numéro Spécial de juin 1909. 1909. 1 cahier
40. Exemplaire du *Bulletin de Colonisation Comparée*.

1911.	1 cahier
65. Exemplaires des journaux contenant des articles sur la première Guerre Mondiale. (1908), 1916-1918.	1 enveloppe
28. Coupures de presse. 1924-1932.	15 pièces
33. Exemplaire de <i>Notre Colonie</i> de juin 1929. 1929.	1 cahier
8. « Pierre Daye, autour du monde », Article extrait de <i>Le Rouge et le Noir</i> du 23 décembre 1931. 1931.	1 enveloppe
15. Exemplaire d' <i>Echos du Studio</i> du 26 février 1932. 1932.	1 pièce
7. « Le fétiche devant la machine ou les petits et grands dangers de la fabrication Bruxelloise d'objets négres », Article du <i>Castrol Magazine</i> de janvier 1933. 1933.	1 pièce
20. Exemplaire de <i>La Revue Sincère</i> de décembre 1933. 1933.	1 cahier
43. Exemplaire du <i>Bulletin Agricole du Congo Belge</i> de mars 1934. 1934.	1 cahier
44. « Conférence faite par mr. Paul Gustin, membre du Conseil Colonial sur son voyage au Congo par la Vallée du Nil en 1933 », Extrait du <i>Bulletin de la Société Royale de Géographie d'Anvers</i> . 1934.	1 cahier
49. Exemplaire de <i>Grands Lacs. Revue mensuelle des Missionnaires d'Afrique</i> de 15 janvier 1937. 1937.	1 cahier
61. Exemplaire de <i>Le Conseiller Congolais</i> du 1 ^{er} mars 1938. 1938.	1 cahier
63. Exemplaire de <i>Le Conseiller Congolais</i> de janvier 1939. 1939.	1 cahier
59. Exemplaire de <i>Voilà</i> du 17 décembre 1943. 1943.	1 cahier
35. «Au cours de sa visite, le roi a reçu des mains de deux femmes congolaises, deux pièces de velours du Kasai », Coupure de presse sans renseignements. [1955].	1 pièce
50. Exemplaire d' <i>Internationale Spectator</i> du 8 octobre 1973. 1973.	1 cahier
47. Coupure de presse sur l'esclavage.	

- s.d. 1 pièce
48. Photo de Pierre Daye à Tabore en 1916, extraite d'une magazine.
s.d. 1 pièce

III. Brochures

32. *Compagnie Belge Maritime du Congo. 1912, Anvers, 1912.*
1912. 1 cahier
3. « Grande Représentation de Gala : Le Prof d'Anglais », Brochure du Comité Auxiliaire d'action des employés et artisans chomeurs du grand Bruxelles.
1935. 1 cahier
29. « Rabakatania », Brochure d'un spectacle de musique au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, le 25 avril 1937.
1937. 1 pièce
60. « En Marge de la Croisière Noire. A Travers le Haut et le Bas Uele », Programme d'une causerie de Léon Poirier, le 11 décembre 1926.
1926. 1 pièce
10. Sélection du *Reader's Digest*, mars 1950.
1950. 1 pièce
4. « Le Congo Belge: 1908-1958 : 40 Questions et réponses », Brochure d'Inforcongo.
[1958]. 1 cahier
11. « mu kongo - mu Belgique » , Programme d'un spectacle en février 1959.
[1959]. 1 cahier
41. KANZA T.R., *Propos d'un Congolais naïf, discours sur la vocation coloniale dans l'Afrique de demain*, Bruxelles, s.d.
s.d. 1 cahier
45. « Les campagnes belges d'Afrique 1914-1917. Camérroun-Est Africain Allemand », Brochure sans renseignements.
s.d. 1 cahier

IV. Autres

42. Photos, provenant de Jeanne Walschot.
[1892-1917]. 8 pièces
62. « Guide pour le Musée Colonial et Cinema de Lever House », Note sur l'ouverture du Musée-Cinema à Bruxelles.
[1927]. 1 pièce
2. Cartes contenant des dessins, provenant des Missions des Pères Blancs et de Beyaert Brugis.
s.d. 4 pièces
18. Photos des pavillons [d'une exposition universelle), extraites d'une publication.

s.d.	2 pièces
37. « Scènes et Types - La Nouba des Tirailleurs », Cartes postale avec une photo sur la Nouba des Tirailleurs.	
s.d.	1 pièce
46. « Les esclaves noirs », note anonyme sur l'esclavage.	
s.d.	1 pièce
55. Carte postale montrant le Musée du Congo Belge.	
s.d.	1 pièce
56. « La Loterie Coloniale distribue des millions », Carte dessinée montrant une femme noire.	
s.d.	1 pièce
58. Cartes contenant des dessins, provenant de la Congrégation des Chanoinesses Missionnaires de Saint Augustin.	
s.d.	2 pièces
64. Photos d'un ensemble de danse.	
s.d.	2 pièces